

# Mujeres en riesgo

Catalizadores de  
la violencia de género

Graciela Peyrú



# Mujeres en riesgo

Catalizadores de  
la violencia de género



# Mujeres en riesgo

Catalizadores  
de la violencia de género

**Women at risk**

Catalysts of gender violence

Graciela Peyrú



EDICIONES  
UNIVERSIDAD  
COOPERATIVA  
DE COLOMBIA

INVESTIGACIÓN EN

psicología



## Agradecimiento

Quisiera hacer un agradecimiento especial a la indispensable colaboración de la Dra. Laura Balart, la antropóloga Claudia Sobrón, a la Lic. Diana Carolina Quintero Manjarres, al Magíster Santiago Bavosi y a la periodista Paula Salama.

Lucía Santilli y Marcelo Chiantore han sido partícipes de largos tramos de esta obra y, como tales, son nombrados en dos de los capítulos en los que más colaboraron.

Incluyo en este agradecimiento, además, a la Dra. Nayib Carrasco Tapias, por su permanente apoyo, su sensibilidad con el tema y su inteligencia, que fueron esenciales en dar forma final a esta obra.

Héctor Gómez y Camilo Moncada Morales han tenido una valiosa paciencia, al tiempo que mantuvieron el ritmo de esta edición, lo cual fue una gran colaboración.



# Dedicatoria

A las sufragistas y a todas  
las mujeres cuya lucha cambió mi vida.





## Resumen

Las características de la violencia de género son comunes en los distintos niveles, tanto en el plano *macro* social como en las *micro* violencias hogareñas. La lucha contra esta epidemia y toda tarea de prevención, requieren revelar un conjunto de prejuicios y complicidades que fomentan los ataques en contra de la mujer. Asumir nuestra responsabilidad frente a la violencia contra las mujeres permitirá construir convivencias más armónicas e inclusivas dentro de la gran diversidad que, en cuanto al género, presenta la vida posmoderna. Este libro se centra en un conjunto de conceptos, habitualmente considerados aislados, que forman una trama de facilitaciones, tipificados como *Catalizadores de la violencia contra las mujeres*. Son un conjunto de operaciones y procesos cuya participación es imprescindible para que se propaguen las distintas epidemias de violencia contra las mujeres que azotan la humanidad. La propuesta de este libro es tratar de desarmar y dificultar la acción de estos aceleradores sociales, lo que puede promover una mayor eficacia de los distintos programas de prevención. Aquí se muestra cómo cada uno de estos catalizadores tiene una poderosa y larga tradición en la facilitación de la violencia contra las mujeres. Con esta investigación se intenta aportar instrumentos de análisis y resolución de la violencia de género, habilitando intervenciones más precisas y eficaces que aquellas con las que contamos en este momento. La prevención del daño y la asistencia de las mujeres en riesgo son prioridad, no solo en las sociedades latinoamericanas, sino también en todo el mundo.

**Palabras clave:** aceleradores psicosociales, catalizadores de la violencia, catalizadores de la violencia, violencia de género.

### ¿Cómo citar este libro? / How to cite this book?

Peyrú, G. (2019). *Mujeres en riesgo. Catalizadores de la violencia de género*. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. DOI: <https://dx.doi.org/10.16925/9789587601787>

## Abstract

The characteristics of gender-based violence are common at different levels, both at the macro social level and at home micro-violence. The fight against this epidemic and all prevention tasks require revealing a set of prejudices and complicities that foster attacks against women. Assuming our responsibility towards violence against women will allow us to build more harmonious and inclusive coexistence within the great diversity that, in terms of gender, presents postmodern life. This book focuses on a set of concepts, usually considered isolated, that form a plot of facilitation, typified as Catalysts of violence against women. They are a set of operations and processes whose participation is essential for the spread of the different epidemics of violence against women that plague humanity. This book proposes to try to disarm and hinder the action of these social accelerators, which can promote greater effectiveness of the various prevention programs. This shows how each of these catalysts has a powerful and long tradition in facilitating violence against women. This research attempts to provide instruments for analysis and resolution of gender violence, enabling interventions that are more precise and effective than those we have at the moment. Harm prevention and assistance for women at risk are a priority, not only in Latin American societies but also throughout the world.

**Keywords:** Psychosocial accelerators, catalysts of violence, catalysts of violence, gender violence.

Autora

Graciela Peyrú

Presidenta de la Fundación para la Salud Mental, Médica Psiquiatra, Mediadora, Ministerio de Justicia, Becaria del NIH, New York, University School of Medicine (Nueva York), Post Doctoral Fellow, Harvard University Medical School, Investigadora Asociada, Instituto de Investigaciones en Salud Pública New York, Investigadora independiente, Universidad de Chile, Research Visiting Fellow, Centro de Investigaciones Sobre Efectos de la TV en Niños, Kansas University, Visiting Scholar, Department Human Development, Texas University, Miembro del Programa (The Re-solving Conflict Creatively Program, N.Y.), Conferencista Invitada, Universidad de Kent (Inglaterra), Hospital de Guipúzcoa (España), Centro Oasis (Dinamarca). Dictó seminarios, cursos y talleres en universidades y centros de salud de Holanda, USA y Canadá. Coordinadora de congresos internacionales sobre técnicas grupales (Holanda, Dinamarca, Inglaterra, España, USA, Canadá). Ha publicado, entre otros: “Violencias Sociales” Editorial Ariel. Colección Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia (coordinadora) y “La mirada crítica, un recorrido por el poder y la crueldad”, Ediciones Nuevos Tiempos (coautora)  
Correo electrónico:

Peyrú, Graciela

Mujeres en riesgo : catalizadores de la violencia de género = Women at risk : catalysts of gender violence / Graciela Peyrú. -- Bogotá : Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, 2019.

270 p. – (Investigación en psicología)

Texto en español con resumen en inglés.

1. Violencia contra la mujer - Investigaciones 2. Mujeres maltratadas psicológicamente – Investigaciones 3. Delitos contra la mujer – Investigaciones 4. Femicidio – Investigaciones I. Título

II. Serie

CDD: 362.83 ed. 23

CO-BoBN- a1052274

Mujeres en riesgo: catalizadores de la violencia de género

© Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, noviembre de 2019

© Graciela Peyrú

ISBN (impreso): 978-958-760-177-0

ISBN (PDF): 978-958-760-179-4

ISBN (EPUB): 978-958-760-178-7

DOI: <https://dx.doi.org/10.16925/9789587601787>

**Colección Investigación en Psicología**

**Proceso de arbitraje doble ciego:**

Recepción: 11 de junio de 2019

Evaluación de contenidos: 3 de julio 2019

Corrección de autor: 25 de julio de 2019

Aprobación: 29 de julio de 2019

**Fondo Editorial**

Director Nacional Editorial: Julián Pacheco Martínez

Especialista en Gestión Editorial: Daniel Urquijo Molina

Especialista en Producción Editorial: Camilo Moncada Morales

Especialista en Producción Editorial (revistas): Andrés Felipe Andrade Cañón

Analista Editorial: Claudia Carolina Caicedo Baquero

Asistente Administrativa, Yeraldin Xiomara Súa Páez

**Proceso editorial**

Corrección de estilo y pruebas: Camila Suárez

Diagramación: Mauricio Salamanca

Diseño de portada: Julián Salamanca

Impresión: Imageprinting Ltda.

Impreso en Bogotá, Colombia. Depósito legal según el Decreto 460 de 1995.

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de este libro podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio –mecánicos, fotocopias, grabación y otro–, excepto por citas breves en revistas impresas, sin la autorización previa y por escrito del Comité Editorial Institucional de la Universidad Cooperativa de Colombia.

# Contenido

<b>Prólogo</b>	23
<b>Introducción</b>	25
<b>Maltrato: una epidemia de género</b>	29
Abuse: a gender epidemic	
Terrorismo familiar	31
Mitos de la violencia de género	33
<b>Culpabilizar a la víctima</b>	35
Blame the victim	
¿Qué tenías puesto?	35
Inseguridad sin atenuantes	39
De eso no se habla	41
Trauma: un antes y un después	43
El kit que habla por la víctima	44
<b>Femicidio, un extremo de la violencia de género</b>	47
Femicide, an end of gender violence	
Registro de los femicidios en los medios	47
1964: asesinan a una mujer	51
Camino a Belem	53
Un hito importante: Belén do Pará	54
“La pienso viva...”	57
Femicidio catástrofe	58
Fueron necesarias 113 puñaladas	59

<b>El iceberg de la violencia de género</b>	<b>63</b>
The iceberg of gender violence	
Imprescindibles: catalizadores psicosociales	64
¿Por qué “fluye” la violencia de género?	66
Seis operaciones psicológicas facilitadoras de la violencia de género	68
Procesos psicosociales facilitadores de la violencia de género	69
<b>¿Cómo facilitar la violencia de género?</b>	<b>71</b>
How to facilitate gender violence?	
Operación 1: minimizar los daños	71
Operación 2: subrayar las diferencias	82
Operación 3: no a las decisiones consensuadas	91
Operación 4: exaltar e idealizar los logros masculinos	94
Operación 5: polarizar las pertenencias	98
Operación 6: negar la violencia de género	100
<b>Procesos psicosociales: facilitación de la violencia de género</b>	<b>105</b>
Psychosocial processes: facilitation of gender violence	
Proceso 1: legalización de la violencia	105
Proceso 2: insensibilización	124
Proceso 3: naturalización de la violencia de género	129
Proceso 4: encubrimiento	136
Proceso 5: invisibilización	141
<b>¿Pandemia o epidemia?</b>	<b>143</b>
Pandemic or epidemic?	
Una epidemia ignorada	143
La prevención no es tan sencilla	147
<b>Cadenas de violencias: catalizar una y otra vez</b>	<b>149</b>
Chains of violence: catalyze again and again	
Sucesión ininterrumpida de facilitadores	149
Eficaces: las reacciones populares	151
Caso Rocío Girat	153
Sin confusiones: la violencia NO es un problema emocional	154

Los mitos de la catarsis	156
¡Alerta temprana!	158
Recomendaciones para las mujeres que están comenzando una relación	160
<b>Los caminos de la NO violencia</b>	<b>161</b>
<b>The paths of NO violence</b>	
Caminos contra la legalización	164
Caminos contra la minimización	168
Caminos contra la naturalización	170
Caminos contra el encubrimiento	174
Caminos contra la exageración de las “diferencias”	175
Caminos contra la invisibilización	176
Caminos de prevención	177
Siglo XXI, abrir nuevos caminos	180
Las mujeres no nos callamos más: “ME TOO”	183
Las víctimas pasan a la acción	184
Lograr la no-violencia	185
<b>Referencias</b>	<b>187</b>
<b>References</b>	





# Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b>	Países Signatarios a la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer	54
-----------------	---	----



## Índice de figuras

- Figura 1.** Foto publicitaria para vender un traje para hombres. Un detalle de la imagen que se destaca es la idea implícita de que la corbata de seda permite que el femicidio pueda ser de lujo. 26
- Figura 2.** Convocatoria de Yoko Ono a las mujeres. “A las mujeres de cualquier edad, de todos los países de Latinoamérica: estás invitada a enviar un testimonio de algún daño que hayas sufrido por ser mujer. 30
- Figura 3.** Imágenes recibidas para la convocatoria 30
- Figura 4.** “Es solo una camiseta”. 37
- Figura 5.** Masacre en Hurlingham: mata a su mujer y a cinco familiares, entre ellos un bebé. 48
- Figura 6.** Doble femicidio en Punta Lara. 48
- Figura 7.** Violencia de género: A puñaladas un hombre asesinó a su ex pareja delante de su hija. 49
- Figura 8.** Un preso por femicidio fue internado por comer vidrio molido. 49
- Figura 9.** Un femicida se sacó una foto con su supuesta nueva pareja en la cárcel de San Francisco. 49
- Figura 10.** Masacre en Florencio Varela: el trágico final de dos amigas inseparables. 49
- Figura 11.** Asesinaron a martillazos a una mujer en Lomas de Zamora y detuvieron a su pareja. 50
- Figura 12.** Un albañil asesinó a su mujer, huyó con la hija de ambos y fue detenido. 50
- Figura 13.** La movilización contra la violencia machista no frena los feminicidios en Argentina. 50

<b>Figura 14.</b>	Kin see Kitty’s Killer.	52
<b>Figura 15.</b>	El iceberg de la violencia de género.	63
<b>Figura 16.</b>	Publicidad de Relish Spring/Summer 09.	72
<b>Figura 17.</b>	American Apparel.	73
<b>Figura 18.</b>	La publicidad de Duncan Quinn utiliza la representación de un asesino, con glamur, que acaba de asesinar a una mujer.	74
<b>Figura 19.</b>	La imagen pertenece a la marca Melbourne Lula y alude al femicidio como atractivo para promocionar una marca de zapatos.	74
<b>Figura 20.</b>	Publicidad de la marca Jimmy Choo. Escena de un femicida cavando la tumba de su víctima.	75
<b>Figura 21.</b>	Publicidad de la marca Ketchup Heinz con una clara alusión sexual.	75
<b>Figura 22.</b>	La reconocida marca de automóviles Renault utiliza la imagen de una mujer para promocionar una feria de autos usados.	76
<b>Figura 23.</b>	La peluquería Canadiense Flud Hair utiliza la imagen de una mujer maltratada para promocionar su marca.	77
<b>Figura 24.</b>	La marca Vodka Belvedere alude a una violación sexual.	78
<b>Figura 25.</b>	La mujer perfecta.	83
<b>Figura 26.</b>	Humor recurrente en las redes sociales como Twitter donde suelen afianzarse el machismo y los estereotipos de género.	84
<b>Figura 27.</b>	Foto de Twitter.	85
<b>Figura 28.</b>	Círculo de Regresión Emocional.	94
<b>Figura 29.</b>	Ángela González.	102
<b>Figura 30.</b>	La estatua de Busán y la protesta frente al no reconocimiento de Japón y Corea del Sur de la violencia extrema ejercida contra las “mujeres de confort”.	118
<b>Figura 31.</b>	Víctimas Colaterales de Femicidios en Argentina 2008-2015.	167
<b>Figura 32.</b>	Imagen del certamen Corona Reef y la premiación de la ganadora Luli Oliveto.	170
<b>Figura 33.</b>	Imagen de las protestas en México sobre los femicidios y con el mensaje NiUnaMenos.	180

## Prólogo

Con esta obra, Graciela Peyrú realiza aportes sustanciales a los discursos y prácticas en torno a la concepción del género como expresión psicosocial del desarrollo. De esta forma, se promueven nuevas formas de subjetivación, concepciones, representaciones y prácticas en las perspectivas sociales y políticas. La apuesta realizada por la autora se desarrolla a través de un lenguaje metafórico desde dimensiones sociológicas, epidemiológicas, psicosociales, jurídicas, psicológicas, que nos introducen a la lectura documentada de la violencia de género sin etiquetas o modas. Gracias a esto, se hace un fascinante despliegue de conocimiento y apuestas políticamente contundentes, que develan una problemática de ordenes ancestrales, pero puesta en clave de actualidad, con un acento oportuno y actual.

Ella lograr convertir en palabras algunos de los ideales políticos de la subjetividad contemporánea. Estos ideales comprenden nuevas formas de nuestra realidad societal, de tal suerte que cuestiona estereotipos que se han perpetuado y que terminan victimizando a las personas y determinando sus realidades y aspiraciones. En este sentido, esta obra es una contribución sustancial a la mirada política de la perspectiva de género y el rechazo a cualquier forma de violencia, que sea aparente o invisible hacia las personas, en particular hacia las mujeres. Dichas expresiones de violencia aparecen como efectos de prácticas de dominación y control que fragmentan cualquier forma de cohesión grupal y colectiva; además, estas dinámicas se fundan alrededor de mitos y realidades de las violencias de género tan invisibles como la vida cotidiana, pero tan contundentes como la incertidumbre contemporánea. Ellas suelen esconder intereses de actores sociales que buscan perpetuar formas de control social.

Las expresiones y reflexiones de la obra recogen aspectos de la sociología actual en la categoría de género, que promueven la desvictimización de los sujetos sociales y saca a la luz su voz de agencia política. Cuestiona realidades en torno a las formas tradicionales de interacción, representaciones sociales y prácticas que develan formas normalizadas de opresión. La propuesta teórica

y conceptual devela un interés por situar categorías sociales que refunden imaginarios y promuevan los micro movimientos sociales, además de dinamizar nuevos discursos y narrativas societales en torno a la convivencia.

De otra parte, en torno a nuestras prácticas académicas e investigativas, *Mujeres en riesgo* es una fuente de ilustración para plasmar, desde una propuesta interventiva e investigativa, nuevos proyectos y ejercicios académicos en los que se fomente una actitud crítica que propenda a la construcción de políticas y escenarios en los cuales se pueda asegurar una ciudadanía plena. De igual forma, es una contribución académica que promueve la producción de nuevas apuestas investigativas que recojan nuestras realidades y contextos situados.

Agradecemos la obra de la Dra. Peyrú y su legado a nuestros académicos, investigadores y lectores. Aquí encontrarán una alternativa para la creación de discursos y concepciones que permitan enfrentar nuestra realidad. Pero también nos insta a asumir la responsabilidad que todos tenemos de construir propuestas de acción, fundamentadas y con argumentos sólidos, que promuevan el ejercicio de la resistencia social, la generación de mecanismos de denuncia y, ante todo, la politización de una problemática usualmente oculta y naturalizada en los rincones de la cotidianidad y la invisibilización social.

*Nayib Carrasco Tapias*  
*Con todo mi aprecio y admiración*

# Introducción

La pandemia actual de violencia de género es de tal magnitud que, orgullosos de nuestras creaciones tecnológicas, realmente parece que nos conducimos como en el *Titanic*, sin ver hasta el último momento las partes sumergidas del iceberg.

Lo que vemos son: la violación, el abuso, el acoso, la inequidad y el femicidio, fenómenos que alteran la misma base de nuestros vínculos cotidianos. Lo que no vemos tan claramente son los procesos sociales que los facilitan y los sostienen, y en los que, en cierta medida, participamos todos.

El propósito principal de este libro consiste en develar cómo lo que parecen ser actos aislados de las violencias emergentes, son en realidad eslabones de una compleja trama, sumergida en partes y facilitada por potentes *aceleradores psicosociales* que garantizan su regeneración permanente y su continuidad en las sociedades contemporáneas.

Esta obra surge a partir de una investigación de datos (sucesos, informes, noticias, entre otros) focalizados en la epidemia mundial de violencia contra las mujeres. Incorporamos el reconocimiento de la existencia de *facilitadores de la violencia* ampliamente difundidos en nuestras sociedades actuales.

Se propone el concepto de *catalizadores de la violencia de género* para comprender cómo las acciones aparentemente aisladas son parte de procesos más complejos. Los mismos permanecen ocultos en la transparente naturalidad de lo cotidiano, a menudo quedan incluidos dentro de las tradiciones, y han sido los que garantizan la persistencia de la violencia de género tal como la conocemos. Estos catalizadores son los que impiden el éxito pleno de los programas diseñados para proteger a las mujeres.

Los *catalizadores de la violencia de género* dificultan la resistencia social que podría frenar los actos violentos por razones de género. En ocasiones, de manera aislada, pero con más frecuencia combinados, los catalizadores –aceleradores– aparecen formando parte de redes que canalizan y hacen persistir la realización de actos violentos en contra de las mujeres.



“Aceleradores”, “catalizadores” y “facilitadores” son tres modos que utilizaremos como sinónimos a lo largo de este libro para referirnos a los importantes procesos psicosociales que, incluso, llegan a enmascarar la violencia y la tornan irreconocible. Operan tanto desde los vínculos personales como en los rangos de la publicidad de cualquier producto (Figura 1). Mediante sistemas de comunicación privados o públicos y afectan a extensos sectores sociales, cuando no a la sociedad entera.



**Figura 1.** Foto publicitaria para vender un traje para hombres. Un detalle de la imagen que se destaca es la idea implícita de que la corbata de seda permite que el femicidio pueda ser de lujo. La publicidad de Duncan Quinn utiliza la representación de un asesino, con glamur, que acaba de asesinar a una mujer. La idea parece ser buscar la excitación sexual del que ve el aviso. En ese sentido sería una imagen claramente pornográfica. Tomado y modificado de: <http://www.unitedexplanations.org/2014/04/22/los-10-anuncios-mas-machistas-del-siglo-xxi/> por P. Díez, 2014.

Resulta importante publicar este libro ahora, dado que en este momento la violencia de género se reproduce viralmente y se constituye como un genocidio de las mujeres por goteo. En la Argentina, en particular, la frecuencia de asesinatos de género es de uno por día.

Las características de la violencia de género son comunes en los distintos niveles, tanto en el plano *macro* social como en las *micro* violencias hogareñas. La lucha contra esta epidemia y toda tarea de prevención, requieren revelar un

conjunto de prejuicios y complicidades que fomentan los ataques en contra de la mujer.

Asumir nuestra responsabilidad frente a la violencia contra las mujeres permitirá construir convivencias más armónicas e inclusivas dentro de la gran diversidad que, en cuanto al género, presenta la vida posmoderna.

Este libro se centra en un conjunto de conceptos, habitualmente considerados aislados, que forman una trama de facilitaciones, tipificados como *Catalizadores de la violencia contra las mujeres*. Son un conjunto de operaciones y procesos cuya participación es imprescindible para que se propaguen las distintas epidemias de violencia contra las mujeres que azotan la humanidad. La propuesta de este libro es tratar de desarmar y dificultar la acción de estos aceleradores sociales, lo que puede promover una mayor eficacia de los distintos programas de prevención. Aquí se muestra cómo cada uno de estos catalizadores tiene una poderosa y larga tradición en la facilitación de la violencia contra las mujeres.

Con esta investigación se intenta aportar instrumentos de análisis y resolución de la violencia de género, habilitando intervenciones más precisas y eficaces que aquellas con las que contamos en este momento. La prevención del daño y la asistencia de las mujeres en riesgo son prioridad, no solo en las sociedades latinoamericanas, sino también en todo el mundo.