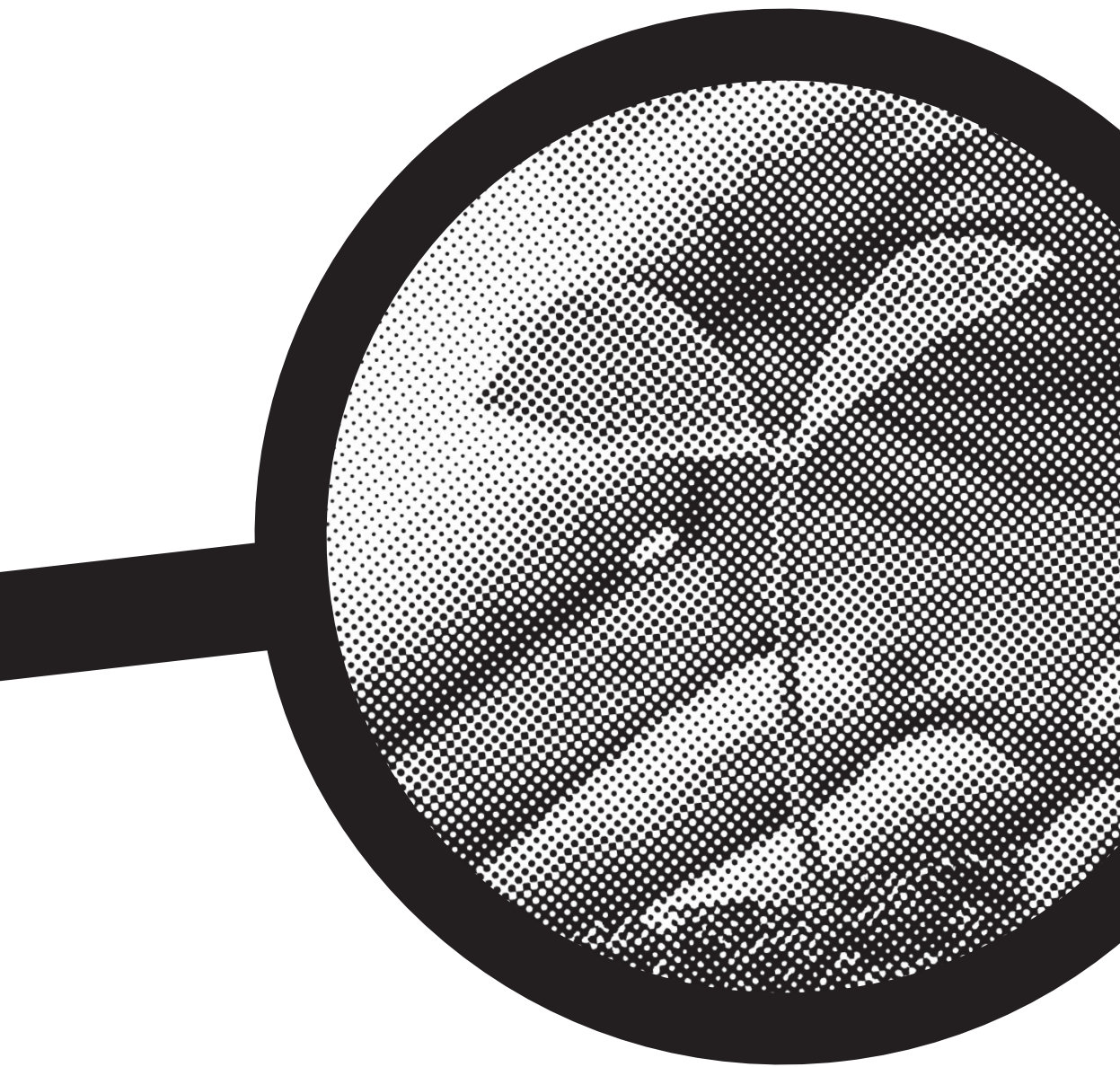




# **Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos**

**Culture of Peace: Conceptions,  
Perceptions and Commitments**

**Isabel Hernández Arteaga, María Elsa Unriza Puin,  
Helmer Fernando Llanez Anaya, Fredys Alberto Simanca Herrera,  
Laureano David Angarita Becerra**



**Cultura de paz: concepciones,  
percepciones y compromisos**  
Culture of Peace: Conceptions, Perceptions  
and Commitments

## Resumen

El libro presenta los resultados de la investigación que sobre cultura de paz se realizó en la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bogotá. Este tema resulta relevante, en tanto que Colombia es catalogado como uno de los países más violentos del mundo, lo que hace que su cultura sea vulnerable. La comunidad universitaria es consciente de que la construcción de cultura de paz es un desafío y, a la vez, una premisa para lograr el desarrollo de la sociedad. Su construcción demanda la participación de todos. Como parte de la responsabilidad social de la academia, es necesario conocer cómo se proyecta lograr la paz desde el ambiente universitario. Para ello se debe entender qué concepciones de paz y de cultura de paz tienen las personas y cuáles compromisos están dispuestos a asumir para construir nuevos procesos y relaciones sociales basadas en el respeto y la empatía. Los resultados de esta investigación están permeados por la tendencia humanizante de la educación, la cual, motivó el trascender posturas rígidas y acartonadas, para asumir la participación y el interés personal y colectivo. Así, este documento presenta reflexiones y compromisos relevantes, que tienen como base la responsabilidad social que debe cumplir la UCC (así como todas las universidades), frente al tema de la paz, articulando conocimiento, experiencia, recursos y voluntades para responder a los desafíos que demanda la creación y sostenibilidad de una sociedad menos violenta.

Palabras clave: compromiso social, cultura de paz, educación, violencia.

## Abstrac

This book presents the results of the research on peace culture conducted at the Cooperative University of Colombia, Bogotá headquarters. This issue is relevant, while Colombia is listed as one of the most violent countries in the world, which makes its culture vulnerable. The university community is aware that the construction of a culture of peace is a challenge and, at the same time, a premise to achieve the development of society. Its construction demands the participation of all. As part of university social responsibility, it is necessary to know how peace is projected from the university environment. For this, it must be understood what conceptions of peace and culture of peace people have and what commitments they are willing to make to build new processes and social relationships based on respect and empathy. The results of this research are permeated by the humanizing tendency of education, which, motivated the transcending rigid and stiff positions, to assume the participation and personal and collective interest in the creation of a culture of peace. Thus, this document presents relevant reflections and commitments, which are based on the social responsibility that the UCC must fulfill (as well as all universities), in relation to the issue of peace; articulating knowledge, experience, resources, and wills to respond to the challenges demanded by the creation and sustainability of a less violent society.

Keywords: social commitment, culture of peace, education, violence.

### ¿Cómo citar este libro?

#### How to cite this book?

Hernández Arteaga, I., Unriza Puin, M. E., Llanez Anaya, H. F., Simanca Herrera, F. A. y Angarita Becerra, L. D. (2019).

*Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos*

Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.

DOI: <https://doi.org/10.16925/9789587601961>



**Cultura de paz: concepciones,  
percepciones y compromisos**  
Culture of Peace: Conceptions,  
Perceptions and Commitments

Isabel Hernández Arteaga  
María Elsa Unriza Puin  
Helmer Fernando Llanez Anaya  
Fredys Alberto Simanca Herrera  
Laureano David Angarita Becerra



**Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos**

© Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, diciembre de 2019

© Isabel Hernández Arteaga et al.

ISBN (impreso): 978-958-760-194-7

ISBN (PDF): 978-958-760-195-4

ISBN (EPUB): 978-958-760-196-1

DOI: <https://doi.org/10.16925/9789587601961>

**Colección Investigación en educación**

**Proceso de arbitraje doble ciego**

Recepción: 6 de diciembre de 2018

Evaluación de contenidos: 18 de febrero de 2019

Corrección de autor: 5 abril de 2019

Aprobación: 15 de mayo de 2019

**Nota legal**

Todos los derechos reservados. Ninguna porción de este libro podrá ser reproducida, almacenada en algún sistema de recuperación o transmitida en cualquier forma o por cualquier medio –mecánicos, fotocopias, grabación y otro–, excepto por citas breves en revistas impresas, sin la autorización previa y por escrito del Comité Editorial Institucional de la Universidad Cooperativa de Colombia.

**Fondo Editorial**

DIRECTOR NACIONAL EDITORIAL

Julián Pacheco Martínez

ESPECIALISTA EN GESTIÓN EDITORIAL

Daniel Urquijo Molina

ESPECIALISTA EN PRODUCCIÓN EDITORIAL (LIBROS)

Camilo Moncada Morales

ESPECIALISTA EN PRODUCCIÓN EDITORIAL (REVISTAS)

Andrés Felipe Andrade Cañón

ANALISTA EDITORIAL

Claudia Carolina Caicedo Baquero

**Proceso editorial**

CORRECCIÓN DE ESTILO Y LECTURA DE PRUEBAS

María Carolina Ochoa Gutiérrez

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Mauricio Salamanca

IMPRESIÓN

Javegraf

Impreso en Bogotá, Colombia. Depósito legal según el Decreto 460 de 1995

*Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia*

Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos = Culture of peace: conceptions, perceptions and commitments / Isabel Hernández Arteaga ... [et al.]. -- Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia, 2019.

p. 204 (Investigación en educación)

ISBN 978-958-760-194-7

Incluye datos biográficos de los autores. -- Contiene referencias bibliográficas. -- Texto en español con resúmenes en inglés.

1. Cultura de paz – Investigaciones – Colombia

CDD: 303.66 ed. 23

CO-BoBN- a1054401

# Contenido

<b>Prólogo</b>	<b>11</b>
<b>Introducción</b>	<b>15</b>
<b>Capítulo 1. La paz: una mirada desde la teoría existente</b>	<b>23</b>
Introducción	23
1.1 La complejidad del término <i>paz</i>	25
1.2 Cultura de paz: de los derechos humanos a la paz	31
1.3 Construir cultura de paz: una tarea desde la educación	37
<b>Capítulo 2. Investigación vivencial-experiencial: una metodología que aporta a la construcción de paz</b>	<b>47</b>
Introducción	47
2.1 Investigación cualitativa: priorizando lo humano-vivencial-experiencial	49
2.2 La hermenéutica: una perspectiva interpretativa para la cultura de paz	53
2.3 Describiendo e interpretando: un acercamiento a la realidad	55
2.4 Unidad de análisis y unidad de trabajo	56
2.5 Técnicas de recolección	58
2.6 Trabajo de campo	61
2.7 Técnicas de sistematización de los datos	62
2.8 Técnicas de interpretación de los datos	63
<b>Capítulo 3. ¿Quiénes opinaron sobre creación de cultura de paz en la Universidad Cooperativa de Colombia? Caracterización</b>	<b>65</b>
Introducción	65
3.1 La Universidad Cooperativa de Colombia de cara al mundo del siglo XXI	66
3.2 Caracterización de los participantes en la investigación	70
<b>Capítulo 4. Paz: concepciones desde la universidad</b>	<b>81</b>
Introducción	81
4.1 Concepciones: producto del entendimiento	83
4.2 Concepciones de paz	86



4.3 Concepciones de paz negativa	87
4.4 Concepciones de paz positiva	88
4.5 Concepciones de paz neutra	89
4.6 Resultados: concepciones de paz en la comunidad académica	90
4.7 Discusión	108
<b>Capítulo 5. Construcción de significaciones para una cultura de paz</b>	<b>115</b>
Introducción	115
5.1 Percepciones	117
5.2 Percepciones sobre cultura de paz	120
5.3 Resultados	124
5.4 Discusión	131
<b>Capítulo 6. ¿A qué se compromete la comunidad universitaria en la construcción de cultura de paz?</b>	<b>135</b>
Introducción	135
6.1 Un acercamiento al término <i>compromiso</i>	136
6.2 Acerca de los compromisos en contextos académico-universitarios	140
6.3 Compromisos sobre cultura de paz	142
6.4 Metodología particular del objetivo	145
6.5 Resultados y discusión	147
6.6 Triangulación de resultados	166
<b>Conclusiones</b>	<b>171</b>
<b>Referencias</b>	<b>181</b>
<b>Sobre los autores</b>	<b>201</b>

# Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra de estudiantes	<b>57</b>
<b>Tabla 2.</b> Población y muestra de docentes	<b>58</b>
<b>Tabla 3.</b> Criterios de inclusión y exclusión	<b>58</b>
<b>Tabla 4.</b> Denominaciones de las concepciones	<b>85</b>
<b>Tabla 5.</b> Cuantificación de las respuestas de los estudiantes por facultad y según las subcategorías del estudio	<b>92</b>
<b>Tabla 6.</b> Síntesis de las concepciones de paz negativa (estudiantes)	<b>93</b>
<b>Tabla 7.</b> Síntesis de las concepciones de paz positiva (estudiantes)	<b>96</b>
<b>Tabla 8.</b> Síntesis de las concepciones de paz neutra (estudiantes)	<b>99</b>
<b>Tabla 9.</b> Cuantificación de las respuestas de los docentes por subcategoría	<b>101</b>
<b>Tabla 10.</b> Síntesis de las concepciones de paz negativa (docentes)	<b>102</b>
<b>Tabla 11.</b> Síntesis de las concepciones de paz positiva (docentes)	<b>104</b>
<b>Tabla 12.</b> Síntesis de las concepciones de paz neutra (docentes)	<b>106</b>
<b>Tabla 13.</b> Subcategorías de nivel apriorístico sobre compromisos	<b>146</b>
<b>Tabla 14.</b> Categorías intermedias con énfasis en lo teórico-conceptual	<b>146</b>

# Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Género de los estudiantes	71
<b>Figura 2.</b> Género de los docentes	71
<b>Figura 3.</b> Edad de estudiantes	72
<b>Figura 4.</b> Edad de docentes	72
<b>Figura 5.</b> Estado civil de estudiantes	73
<b>Figura 6.</b> Estado civil de docentes	73
<b>Figura 7.</b> Tipo procedencia de estudiantes	74
<b>Figura 8.</b> Tipo procedencia de docentes	74
<b>Figura 9.</b> Estrato socioeconómico estudiantes	75
<b>Figura 10.</b> Estrato socioeconómico docentes	76
<b>Figura 11.</b> Facultad matrícula estudiantes	77
<b>Figura 12.</b> Facultad vinculación docentes	77
<b>Figura 13.</b> Semestre que cursan los estudiantes	78
<b>Figura 14.</b> Tipo de vinculación del docente	79
<b>Figura 15.</b> Tiempo de vinculación del docente	79
<b>Figura 16.</b> Concepciones de paz	91
<b>Figura 17.</b> Compromisos de los estudiantes para crear cultura de paz	147
<b>Figura 18.</b> Los estudiantes se comprometen	150
<b>Figura 19.</b> Compromisos desde su quehacer docente para construir cultura de paz	158
<b>Figura 20.</b> Compromisos desde su ser como persona y ciudadano	161

# Prólogo

La cultura de paz comienza con la eliminación  
de la desigualdad y la discriminación.

VIRGELINA CHARÁ<sup>1</sup>

Es muy grato presentar el libro titulado *Cultura de paz: concepciones, percepciones y compromisos en contexto universitario*, de los académicos e investigadores Isabel Hernández Arteaga, María Elsa Unriza Puin, Helmer Fernando Llanez Anaya, Fredys Alberto Simanca Herrera y Laureano David Angarita Becerra; cada uno de ellos con gran experticia en el campo de la investigación y como docentes universitarios formadores de profesionales. Sobre esta obra me place afirmar que es un excelente trabajo resultado de un proceso estricto de investigación en el campo de la educación, asumida como un hecho social. Es una obra orientada por lineamientos metodológicos de la investigación cualitativa, cuyos resultados sientan importantes tesis y puntos de vista sobre la paz, la cultura de paz y la construcción de cultura de paz; temas de mucha relevancia y pertinencia en la formación de profesionales para el contexto colombiano en particular, pero también para el mundo del convulsionado, inseguro e incierto siglo XXI.

Sobre el tema objeto de este libro, es necesario precisar que la cultura de paz tiene muchos colores, pero en Colombia no hay una cultura de paz. Para comenzar, en este país se habla de paz solamente desde coyunturas políticas, pero la paz es un derecho fundamental del cual deben gozar todos los seres humanos, y por tanto, debe estar presente de manera evidente y permanente en la vida de todas las sociedades.

Para hablar de cultura de paz, se requiere un camino de transformación, de modificación del lenguaje y un cambio de actitud en las personas, lo cual solamente es posible desde procesos de transformación de la educación, a partir de un enfoque humanizante, que trascienda los intereses particulares de unos cuantos o el favorecimiento a las clases

---

1 **Virgelina Chará**, líder comunitaria y defensora de los derechos humanos, líder del Colectivo Costureros del Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Ayuda con su labor desde la Asociación para la Mujer y el Trabajo (Asomujer y Trabajo) a familias desplazadas y víctimas del conflicto armado en Colombia. Originaria del departamento del Cauca, desde muy joven tuvo que enfrentar la violencia y el desplazamiento forzoso. A principios de 2003 llegó a Bogotá huyendo de las amenazas de los paramilitares y con sus familiares y otros líderes sociales comenzó a dar forma a Asomujer y Trabajo. Fue propuesta para la nominación al Premio Nobel de Paz en el año 2005.

privilegiadas de la sociedad; una educación que cumpla su responsabilidad social de formar personas, ciudadanos y profesionales responsables de sí mismos y de los demás. Una educación que desde todos los niveles propicie la formación en valores humanos, rompiendo el linde que le permita al ser humano dejar atrás el individualismo. No es ético hablar de paz solamente desde intereses políticos, como es el caso colombiano, en el que se priorizó un proceso de paz para un momento político, pero que por sí solo no tenía el alcance de generar cultura de paz.

En Colombia, no se puede hablar de paz, ni de la existencia de una cultura de paz, porque es un contexto en el que prevalece la injusticia social, caracterizada por la falta de oportunidades, el desempleo, la segregación, la exclusión, la pobreza —la pobreza extrema en algunos casos—, el desplazamiento y especialmente la discriminación y formas conexas que evidencian la falta de compromiso tanto del Estado, como de la sociedad civil. Para hablar de paz y de cultura de paz, tiene que darse un proceso de transformación de la sociedad, desde cuya realidad se genere un modelo de paz, contextualizado a la realidad existente, pero también a las demandas del momento histórico. En una realidad contextual como la colombiana, los efectos de la guerra producida por el conflicto armado cruento y violento que la sociedad ha sufrido por más de medio siglo, que genera una de las tasas de desplazamiento más altas del mundo, que conlleva tristeza, desesperanza, duelo y pobreza, no se resuelven firmando acuerdos aislados y creando por decreto la cátedra de la paz; estas son acciones aisladas y desarticuladas que no favorecen la creación de una cultura de paz.

La transformación de la sociedad es responsabilidad de todos, pero principalmente de la educación-formación, porque es el medio más importante tanto en la creación, como en el avance de la cultura; además, porque en algún momento de la vida todos —desde el habitante de calle, hasta el presidente de la república— pasan por un aula de clase; es decir, por un proceso educativo desde el cual la escuela, el colegio, la universidad tienen la posibilidad de formar al niño, al joven, al adulto como responsables de la generación de cultura de paz, privilegiando el desarrollo de capacidades de tolerancia y empatía. Aquí, radica la importancia de esta obra resultado de investigación, que indagó sobre concepciones, percepciones y compromisos de los estudiantes, pero también de los docentes universitarios, donde se evidencia el interés de la educación superior por hacer parte de la solución al problema presente: crear cultura de paz.

Los docentes, actores del sistema educativo, quienes son capaces de paralizar el país con exigencias como aumento de salario y el pago de horas extras, podrían paralizar el país con la máxima propuesta: la transformación del sistema educativo desde lo humano, que directamente mejoraría las condiciones laborales de los mismos docentes, pero al tiempo sería la plataforma que catapulte una formación de calidad que le permita al ser humano

pensar, reflexionar y edificar su grupo, su comunidad, su región, su país; y en general, construir colectivamente la sociedad soñada y anhelada, donde la paz haga presencia de la mano de la igualdad, la equidad y la justicia social.

Se requiere una formación de docentes no de tipo instrumental, pues de esas se han hecho y se hacen muchas, pero no han dejado huella; entonces se debe plantear una capacitación integral que le permita al docente reflexionar y hacerse responsable de la creación de una cultura de paz en el ambiente escolar, que irradie el contexto social. La institución educativa y en ella el docente son responsables de la formación de los administradores, los gobernantes, los dirigentes y la sociedad en general. Una responsabilidad para la cual se debe preparar de manera consciente, porque hoy saltan las preguntas dirigidas al docente: ¿a quién está formando?, y ¿para qué lo está formando?

La universidad tiene responsabilidad en el desempeño de los miembros de los partidos políticos, porque los formó profesionalmente. Pero es allí donde se origina el fantasma que ronda y se impregna en la sociedad: el fenómeno de la corrupción, que en la actualidad carcome todos los estamentos de la sociedad y profundiza y agrava el conflicto, la violencia, la desigualdad, la pobreza, la injusticia. Es hora de asumir responsabilidades y determinar el rumbo a seguir para cumplir con la función que corresponde. Los resultados de investigación que son parte de este libro evidencian el interés de los académicos y de la universidad por aprender sobre la realidad de la paz, cuyo conocimiento permitirá buscar soluciones y hacer aportes significativos para lograrla.

Hay que dar un paso adelante, con una educación de puertas abiertas que permita el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante para que sea capaz de defender el cumplimiento de sus derechos y de los derechos de todos; que salga del aula y trabaje con las comunidades, porque la cultura de paz depende del compromiso que cada persona asuma. La idea, en este sentido, es no esperar que los otros vengan, sino que es necesario ir a donde están los otros para conocer y comprender su realidad, cruzando las fronteras invisibles. Crear cultura de paz para los académicos e investigadores es recoger información en las comunidades afectadas por la violencia, tomar decisiones y proponer soluciones que transformen dicha realidad; orientar, tanto desde la teoría como desde la práctica, la construcción de cultura de paz mancomunada y solidariamente.

**Virgelina Chará**

Líder comunitaria y defensora de los derechos humanos  
Asociación para la Mujer y el Trabajo - Asomujer y Trabajo  
Propuesta para la nominación al Premio Nobel de Paz 2005



# Introducción

El mundo del siglo XXI vive un tiempo de convergencias a nivel global tanto de los problemas como de los desafíos comunes, al tiempo que la búsqueda y las propuestas de solución se abordan desde lo internacional, nacional y local. Considerando que el mundo actual es inseguro, incierto, complejo, contradictorio y en constante transformación, en él persisten la injusticia social, la inequidad, la intolerancia, el abuso del poder, la corrupción a todo nivel y son evidentes los conflictos de todo tipo. Esta realidad exige el respeto a los derechos humanos y a la dignidad de la persona; por tanto, se hace necesario que la educación evolucione hacia el logro de competencias que la sociedad requiere, dando el salto al linde entre los modelos lineales, pasivos y memorísticos para ir más allá de la alfabetización básica en la que se ha centrado la formación de profesionales, restringiendo en el individuo su posibilidad de participación activa en la toma de decisiones frente a los problemas existentes.

La educación superior ha de ser pertinente, centrada en entornos y enfoques de aprendizaje que propicien mayor justicia, equidad social y solidaridad mundial; ha de preparar a la persona, al ciudadano y al profesional para vivir en un mundo inseguro e incierto, sobre la base del respeto y la igual dignidad, contribuyendo a forjar las dimensiones sociales, económicas y medioambientales que implica el desarrollo sostenible. Desde esta mirada, la formación de profesionales conlleva la adquisición de capacidades, pero también de valores de respeto hacia la dignidad humana, desde los cuales se busque aportar decididamente a la creación de una cultura de paz; por tanto, dicha formación se debe plantear desde un enfoque humano.

Con esta reflexión, en la Universidad Cooperativa de Colombia (UCC), sede Bogotá, se planteó la investigación sobre concepciones, percepciones y compromisos para construir cultura de paz, cuyos resultados son objeto de este libro. Se considera que la paz es un término muy usado, un valor que se equipara a vivir la vida en completa libertad; así se concibe la paz en un Estado que se precia de democrático. Sin embargo, esta es una época de la historia de la humanidad, nuestra historia, en la cual la paz no es una experiencia ni una práctica en la vida de los seres humanos, no forma parte de la cultura; por el contrario, se encuentra etérea en el plano de la utopía, de la idea,



de lo deseable; por ello, hombres y mujeres, niños, jóvenes y adultos, la persiguen de manera constante, siendo un sueño no satisfecho.

La guerra en el mundo, resultado de conflictos armados, se da por la carencia de estrategias eficaces, que a decir de Castaño (2013, p. 79) “ayuden a evitar que los conflictos de cualquier índole se conviertan en conflictos armados, o que los que están en esta fase salgan y no retornen a ella”. Al respecto, asegura Pérez-Esquivel (2011, p. 11) que “las guerras y conflictos armados y sociales suponen siempre destrucción y muerte”, que se convierten en escenarios propios de esta época de violencia, siendo necesario un código de conducta y bases éticas que eviten llegar al deterioro de la paz. Nace así la Declaración Universal de los Derechos Humanos, un aporte concreto de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a la paz del mundo; sin embargo, los hechos acaecidos a través de la historia reafirman que el tiempo no respeta la Declaración Universal; por el contrario, se producen permanentemente graves violaciones a los derechos humanos en todo el mundo, arraigando inestabilidad social de todo género que repercute negativamente en la cultura y la vida de las comunidades y las regiones y en el bien vivir de sus habitantes.

Respecto a Colombia, Aviñoa et al. (2011) la identifican como una de las naciones con un conflicto armado de mayor intensidad en el mundo durante el periodo 2008-2010, junto a otros países como: Afganistán, India, Irak, Congo y Paquistán, entre otros. Esta situación despierta en los colombianos reflexión crítica y toma de decisiones pertinentes, dando prevalencia a la dimensión del valor que representa el ser humano en sí mismo, cuya protección es una prioridad desde todo punto de vista. En el sector de la educación, las instituciones y la comunidad académica son vulnerables; los jóvenes más que los adultos pueden marcar sus vidas soportando un nudo de relaciones sociales asfixiantes y la persistencia de un clima de inseguridad que obliga a construir la existencia sobre la base de la violencia, lo cual termina por quebrar la resistencia o por propiciar adaptaciones a una anormal normalidad.

En lenguaje simple, el término paz se identifica con el saber perdonar y saber pedir perdón. Sin embargo, para las personas del mundo del siglo xx es mucho más fácil comprender la dinámica de guerra, la violencia y los desacuerdos que la dinámica de paz, la cual es disimulada y silenciada, porque es y ha sido concebida históricamente como una paz negativa, en la cual se debe eliminar el conflicto. Una concepción que en nada aporta al logro de la paz, que requiere sin duda bases culturales y sociales para reconstruir el tejido social resquebrajado sobre la perspectiva de la construcción de cultura de paz.

En este imperativo, la educación tiene gran responsabilidad social frente a la situación de escenarios de violencia que confronta la realidad social. Este es un reto histórico, en el que a decir de Martín-Baró (1985) no se cuenta con soluciones hechas, pero el deseo y la reflexión consciente sobre el hecho social objeto permite ofrecer el caminar por vías que dispongan la elaboración de modelos para enfrentar su peculiaridad. Lo anterior, conociendo más de cerca la realidad, volviendo una mirada desde el campo científico, es decir, iluminada desde la teoría y dirigida sistemáticamente hacia el contexto concreto, que en este caso corresponde a la comunidad académica de la UCC sede Bogotá, en el entramado histórico de sus relaciones, orientadas principalmente hacia su finalidad sustantiva: la formación de profesionales.

Hay consenso en la convicción de que el mundo actual no es un lugar pacífico ni apacible, pues las guerras y los conflictos armados de orden nacional e internacional están presentes permanentemente; son panoramas y escenarios desalentadores frente a los cuales las personas y la sociedad civil se han vuelto indolentes y quizá apáticas, y lo que es más preocupante, los niños y los jóvenes se acostumbran a convivir en estas circunstancias como algo normal. Al respecto, se llama la atención del sector educativo para que asuma la realidad que vive el país; en particular, al sector de la educación superior o sector terciario para que reflexione críticamente sobre su responsabilidad social en la búsqueda de la paz, y más aún, en la construcción de cultura de paz.

La comunidad universitaria debe ser consciente de que es posible transformar la realidad que Colombia ha enfrentado por décadas; continuas y profundas tensiones sociales en las que se listan: guerrilla, paramilitarismo, narcotráfico, delincuencia organizada, violencia de género, violencia doméstica, corrupción, maltrato a los niños y a los jóvenes, etc.; en resumen, un entorno de injusticia que permea todos los sectores de la sociedad y que le niega un contexto de paz. Estos hechos ponen en evidencia que la guerra y las diferentes formas de violencia se arraigan en la cotidianidad; por tanto, es perentorio que se ponga sobre la mesa la necesidad de conocer las concepciones de paz, las percepciones de cultura de paz y los compromisos para crear cultura de paz en el ambiente universitario.

La construcción de cultura de paz es uno de los principales desafíos en la escena internacional y, a la vez, una premisa irrenunciable para lograr el pleno desarrollo de cualquier sociedad. Los conflictos impiden los avances de desarrollo de los países en cualquier ámbito: salud, economía, educación y trabajo, entre otros. En un mundo en el que infortunadamente abundan los conflictos, su prevención a través de procesos coherentes de capacitación y concienciación a las sociedades locales para que los

resuelvan pacíficamente es un factor esencial; a la vez que la construcción de cultura de paz debe ser llevada a cabo bajo principios de inclusividad y sostenibilidad, con especial atención en contextos frágiles y fácilmente vulnerables.

Es claro que la paz no es responsabilidad individual, que se construye de manera aislada, en el seno de la sociedad y en los territorios; ella demanda la participación de todos los colombianos. Como parte de esta responsabilidad, es necesario conocer cómo se proyecta el logro de la paz desde el ambiente universitario, es decir, sobre cuáles concepciones de paz, cuáles percepciones de cultura de paz y cuáles compromisos que están dispuestos a asumir para construir cultura de paz. Es la razón por la cual en este libro se da respuesta a la pregunta de investigación: ¿cuáles son las concepciones, percepciones y compromisos (CPC) que sobre la construcción de cultura de paz subyacen en la comunidad académica de la UCC sede Bogotá?

Para dar respuesta a este interrogante, se realizó una adaptación metodológica desde los conocimientos, actitudes y prácticas (CAP) —un método generalmente abordado desde el plano cuantitativo— hacia un abordaje de las concepciones, percepciones y compromisos (CPC) de la comunidad universitaria sobre la construcción de cultura de paz desde el paradigma cualitativo. Los investigadores se movieron en el orden de los significados y en sus normas de significación, donde prevaleció lo subjetivo-comunitario articulado como totalidad, dando apertura al enfoque propio del investigado y permitiendo que emerja la estructura investigativa. Su planteamiento señaló la importancia y complejidad del diseño metodológico en la indagación de este fenómeno educativo, abordado como un hecho social, desde los postulados de la investigación vivencial experiencial de corte social, de cara al objeto de estudio. Esto teniendo presente que la realidad se crea mediante la interacción del sujeto con el entorno y la reflexión sobre sus propias creencias y conocimientos; tratamiento que buscó identificar la naturaleza misma de las realidades sociales y humanas, su estructura, dinámica, comportamiento y manifestaciones.

La investigación se orientó por el enfoque hermenéutico, que permite describir e interpretar la realidad existente; en este caso, le dio relevancia a la interpretación de las concepciones, percepciones y compromisos sobre la construcción de cultura de paz de la comunidad universitaria. A su vez, plasmó su impresión en las relaciones del ser humano con su entorno, donde el lenguaje es el agente mediador de la acción hermenéutica, buscando interpretar y comprender las motivaciones de la acción humana de los miembros de la comunidad académica de la UCC sede Bogotá, respecto

a las concepciones, percepciones y compromisos para aportar a la construcción de cultura de paz.

Lo anterior, atendiendo el llamado de Ruedas, Ríos y Nieves (2009), quienes identifican que la hermenéutica interpreta los hechos humanos y sociales significativos de manera rigurosa y detallada, libre de supuestos teóricos previos, desde la base de la comprensión práctica. No solo se preocupa por el individuo, sino también por el grupo. Busca la verdad interna del sujeto, sin perder cada detalle, ni distorsionar la realidad objeto de estudio.

El método descriptivo interpretativo permitió la comprensión de las concepciones, percepciones y compromisos para la construcción de cultura de paz, a partir del conocer, sentir y vivenciar la paz y la cultura de paz de la comunidad educativa, conociendo sentidos y dinámicas en su interrelación. Los datos descriptivos fueron un insumo en sí mismo y base de la interpretación específica, sin buscar la explicación o la causalidad, sino la comprensión de la paz y la cultura de paz desde un contexto académico universitario, estableciendo relaciones plausibles entre las categorías.

La población o unidad de análisis objeto de interpretación correspondió a los miembros de la comunidad académica de la UCC sede Bogotá, que en el primer semestre del año 2017 se cuantificó en 10 337 estudiantes en las seis facultades y 602 docentes entre tiempo completo, medio tiempo y hora cátedra. Tomando en cuenta el elevado número de la población, la muestra o unidad de trabajo se seleccionó con ayuda de la estadística para establecer los mínimos muestrales o mínimos representativos requeridos en los dos grupos objeto de estudio, teniendo como filtro criterios de inclusión y exclusión.

Las técnicas de recogida de datos en el trabajo de campo fueron: para los objetivos 1 y 2, la encuesta no estructurada de tipo en línea, y para el objetivo 3, el texto libre. Los instrumentos fueron validados según juicio de expertos investigadores y temáticos. La sistematización de los datos se llevó a cabo complementando la interpretación de lo cualitativo con datos cuantitativos, haciendo uso de la triangulación para la interpretación de resultados.

La utilidad de los resultados que expone el libro radica en la aproximación y el acercamiento desde lo humano para generar confianza, aumentando la posibilidad de trascender posturas rígidas y acartonadas de lo oficial, y de asumir la participación desde el interés personal y el querer ser parte de la creación de cultura de paz; abriendo la mente y poniendo el corazón en esta causa para permitirse soñar un país y un mundo inclusivo y en armonía.

En este libro, están consignados el proceso de investigación y las reflexiones que han guiado el desarrollo del proyecto de investigación sobre las concepciones, percepciones y compromisos en materia de paz y cultura de paz que subyacen en la comunidad académica de la UCC sede Bogotá; así como los principales hallazgos encontrados en el desarrollo de los tres objetivos específicos de la investigación. A la vez, presenta las reflexiones y los compromisos más relevantes, que tienen como base la preocupación de la UCC para desarrollar su responsabilidad social frente al tema de paz en Colombia; teniendo en cuenta que la responsabilidad social universitaria es inherente a la naturaleza y a la misión de la Universidad; ella debe ser parte de la reflexión, la discusión y la acción para la paz.

La Universidad se impone junto a diversos actores y organismos, tanto estatales como privados, y movimientos sociales, particularmente estudiantes y docentes universitarios que desarrollan esfuerzos para articular conocimiento, experiencia y recursos, aunando voluntades y acciones, en pro de responder a los desafíos que demanda la creación y sostenibilidad de la paz tanto en lo local, como en lo regional y nacional.

Para tal propósito, este libro está organizado en seis capítulos o apartados: el primero presenta la paz y la cultura de paz desde una mirada teórica. El segundo identifica la investigación cualitativa que orientó el desarrollo de los objetivos, a partir de lo vivencial y de la experiencia del hecho social objeto de estudio. El tercero da a conocer la caracterización de los miembros de la comunidad académica de la UCC que voluntariamente decidieron participar en la investigación. El cuarto desarrolla el primer objetivo específico de la investigación, presenta los resultados de las concepciones que la comunidad académica tiene sobre la paz y aborda las categorías de paz negativa, paz positiva y paz neutra. El quinto desarrolla el segundo objetivo específico, que corresponde a los resultados de las percepciones a partir de las cuales se construyen significaciones para una cultura de paz. El capítulo sexto desarrolla el tercer objetivo específico, en el que se evidencian los compromisos que están dispuestos a asumir los participantes en la investigación para aportar a la construcción de cultura de paz. Por último, el lector encuentra las conclusiones correspondientes a concepciones de paz, percepciones de cultura de paz y compromisos sobre creación de cultura de paz.

Esta obra respalda un conjunto de referencias bibliográficas importantes y de alta significación en el tema objeto de estudio, que constituye su fundamentación teórica y metodológica, y además es un aporte para dar continuidad a la construcción de conocimiento sobre la construcción de cultura de paz.

La invitación es para toda la comunidad académica y los colombianos interesados en lograr la paz, en conocer las concepciones de paz, las percepciones de cultura de paz y los compromisos que están dispuestos a asumir los miembros de la comunidad académica de la UCC. Mediante el acercamiento del lector a este resultado de investigación, se ponen manos a la obra en la tarea académica de relevancia para la universidad colombiana y en superar la epistemología sobre el conflicto para abrir los linderos a la epistemología de la paz y la cultura de paz.

Isabel Hernández Arteaga, PhD.  
Doctora en Ciencias de la Educación  
Posdoctora en Investigación Cualitativa  
Investigadora principal del proyecto