



| 10 |

# LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA GLOBALIZACIÓN

Carlos Julio Restrepo-Velásquez



**ACONTECER  
MUNDIAL**

LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y  
EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA  
GLOBALIZACIÓN

LANGUAGE, KNOWLEDGE,  
AND HIGHER EDUCATION IN  
GLOBALIZATION

**¿Cómo citar este libro? / How to cite this book?**

Restrepo-Velásquez, C. J. (2020). *Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización*. Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia.

<https://doi.org/10.16925/9789587602852>

| 10 |

# LENGUAJE, CONOCIMIENTO Y EDUCACIÓN SUPERIOR EN LA GLOBALIZACIÓN

Carlos Julio Restrepo-Velásquez

Colección de bolsillo Acontecer Mundial - Tomo 10  
Centro de Pensamiento Global (Cepeg)

Centro de Pensamiento Global  
cepeg 

  
UNIVERSIDAD  
COOPERATIVA  
DE COLOMBIA

  
EDICIONES

# —| Agradecimiento

A la Universidad Cooperativa de Colombia

## El autor

### **Carlos Julio Restrepo-Velásquez**

Comunicador social y periodista, con estudios de Ingeniería en la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, y estudios de Maestría en Gestión de Ciencia, Tecnología e Innovación. Es profesor universitario y jefe del Observatorio para la Gestión de Conocimiento, de la Dirección Nacional de Gestión de Programas, Universidad Cooperativa de Colombia, sede Medellín. Correo electrónico: [carlos.restrepov@ucc.edu.co](mailto:carlos.restrepov@ucc.edu.co)

## RESUMEN

Este libro ofrece una visión, antes que una definición, de *conocimiento*; una visión que ocurre con exaltación y se experimenta durante la lectura de este libro, un poco como funciona la mente, de manera inesperada. El lenguaje, la comunicación, el idioma, el habla, la geopolítica, la economía, la ciencia, la tecnología: todo ello es fuente, causa y efecto del conocimiento. Y, entre líneas, aparece aquí una propuesta de definición transitoria.

En algún momento de la vida intelectual, es posible llegar a creer que entendemos lo que es conocimiento. Sin embargo, no debería ser así, pues siempre habrá algo más que complete esa comprensión —siempre transitoria—, ya que es un proceso continuo. Esta dinámica nos ha traído al 2020 con enormes desafíos cada día. La forma en que se explican ciertas metáforas perversas, usadas en la conversación cotidiana, las exposiciones formales y los programas de televisión, realmente no develan el conocimiento, lo ocultan. Esto nos lleva a pensar autocriticamente sobre el uso que hacemos de la palabra. Dichas metáforas son llamadas *impertinentes*, y los ejemplos son sencillos, pero irrefutables. Es aquí donde radica la dificultad para resolver problemas sencillos —como la basura o el plástico—, a pesar de que exista conocimiento al respecto. Hay demasiado positivismo.

El concepto de *humanidades*, como piedra angular de la calidad educativa, que comienza con la propuesta de la artista Doris Salcedo, se aprecia claramente en el capítulo cinco, en el que se exponen los conceptos clave del Modelo Educativo Crítico con Enfoque de Competencias. No deja de generar algunas polémicas que podrían debatirse en público, como la unificación de un modelo educativo o su crítica a las consecuencias de la próspera y ponderada industria del entretenimiento en el pensamiento crítico.

**Palabras clave:** conocimiento, educación, geopolítica, humanidades, idioma, lengua, lenguaje.

## ABSTRACT

This book offers a vision rather than a definition of *knowledge*. A vision that occurs with exaltation and experiences throughout the reading of this book, very similar to how the mind works, in a very unexpected way. Language, communication, language, speech, geopolitics, economics, science, technology —everything is the source, cause, and effect of knowledge. However, a proposal appears between the lines for a transitory definition.

It is likely to believe at certain point of our intellectual life that we have already understood what knowledge is, but it should not be like that, for there will always be something else that completes the comprehension process, which is transitory and continuous. This dynamic process has brought us to 2020 with enormous challenges every day. The way we explain certain perverse metaphors used in everyday conversation, in formal exhibitions, in television programs, which do not really reveal knowledge but rather hide it, make us think in a self-critical way about our use of the word. The author calls these metaphors *flippant* and the examples are simple but compelling. Here is why we are not able to solve simple problems such as garbage or plastic, despite the existence of knowledge. There is too much positivism.

The concept of *humanities* as the cornerstone of educational quality, which begins from the perspective of artist Doris Salcedo, is clearly appreciated in chapter five, where the key concepts of the Critical Educational Model with a Competency Approach are exposed. It is not without some controversies that it could well be debated in public, such as the unification of an educational model or its criticism of the consequences of the prosperous and pondered entertainment industry in critical thinking.

**Keywords:** Knowledge, education, geopolitics, humanities, language.



Restrepo Velásquez, Carlos Julio

Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización = Lenguaje, knowledge and higher education in globalization / Carlos Julio Restrepo-Velásquez. -- Bogotá : Universidad Cooperativa de Colombia : Centro de Pensamiento Global, 2021.  
p. -- (Colección acontecer mundial, 2500-7696 ; 10)

Incluye datos del autor. -- Contiene referencias bibliográficas.

ISBN 978-958-760-284-5 -- 978-958-760-285-2 (digital)

1. Conocimiento 2. Lenguaje y educación 3. Educación superior I. Título II. Serie

CDD: 001.01 ed. 23

CO-BoBN- a1067868

### **Lenguaje, conocimiento y educación superior en la globalización**

© Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, diciembre de 2020  
© Carlos Julio Restrepo-Velásquez

ISBN (impreso): 978-958-760-283-8

ISBN (EPUB): 978-958-760-285-2

ISBN (PDF): 978-958-760-284-5

DOI: <https://doi.org/10.16925/9789587602852>

ISSN Colección Acontecer Mundial

### **Proceso de arbitraje doble ciego**

Recepción:  
25 de agosto de 2020

Evaluación de contenidos:  
25 de septiembre de 2020

Corrección de autor:  
28 de septiembre de 2020

Aprobación:  
29 de septiembre de 2020

### **Centro de Pensamiento Global (CEPEG)**

Edgar Vieira Posada  
*Director*

Fernanda Caballero Parra  
*Especialista*

### **Fondo Editorial**

Julián Pacheco Martínez  
*Director Nacional Editorial*

Daniel Urquijo Molina  
*Especialista en Gestión Editorial*

Camilo Moncada Morales  
*Especialista en Producción Editorial (Libros)*

Andrés Felipe Andrade Cañón  
*Especialista en Producción Editorial (Revistas)*

Claudia Carolina Caicedo Baquero  
*Analista Editorial*

Héctor Gómez  
*Asistente Editorial*

### **Proceso editorial**

John Fredy Guzmán  
*Corrección de estilo*  
*Lectura de pruebas*

Diego Abello Rico  
*Diseño editorial y diagramación*  
*Diseño de portada*

Imageprinting  
*Impresión*

**Impreso en Bogotá, Colombia.**  
**Depósito legal según Decreto 460 de 1995.**



El Fondo Editorial Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia se adhiere a la filosofía del acceso abierto y permite libremente la consulta, descarga, reproducción o enlace para uso de sus contenidos, bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# CONTENIDO

<b>Introducción</b>	<b>15</b>
CAPÍTULO 1	
<b>Lenguaje y conocimiento</b>	<b>19</b>
CAPÍTULO 2	
<b>Conocimiento y economía</b>	<b>45</b>
CAPÍTULO 3	
<b>Conocimiento y humanidades</b>	<b>85</b>
CAPÍTULO 4	
<b>Re-conocimiento de la geopolítica</b>	<b>123</b>
CAPÍTULO 5	
<b>Conocimiento para la emancipación</b>	<b>149</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>191</b>
<b>Referencias</b>	<b>195</b>

## — | Introducción

Una de las formas clásicas para abordar un tema complejo es por medio de metáforas, analogías o parábolas. Por eso he querido aproximarme al estudio del conocimiento con el apoyo de formas poéticas. Aunque no siempre lo logro, me gusta pensar que si comprendo primero el lenguaje, si analizo la cultura y me concentro en situaciones de la realidad, la idea de lo que es conocimiento se hace clara en mi mente. Como dice Jaime Sabines en *Yo no lo sé de cierto*: “Todo se hace en silencio. Como se hace la luz dentro del ojo”.

La idea central de este libro es el conocimiento. No es posible saber qué de lo que se dice de él es cierto si primero no se comprende la potencia del lenguaje humano como competencia intelectual. Lenguaje y conocimiento se apoyan mutuamente, creciendo, empujándose y formando un precioso arco ojival de mediopunto, sobre el cual uno queda de pie mirando más lejos. Y, puesto que lenguaje y conocimiento son como aire quieto, es preciso apreciar lo que se produce con ellos en movimiento, ya

sea ciencia para el amor o para el odio, sea economía para la paz o para la guerra, así como la brisa o el tornado.

El conocimiento puede ser herramienta o ser arma, no obstante, es un fenómeno; no es una cosa ni la cualidad de una cosa; no es una situación, ni un producto, ni un servicio. Conocimiento es *fenómeno*. La alegría es un fenómeno psicológico; la lluvia, un volcán o un relámpago son fenómenos meteorológicos; un eclipse, un cometa y el amanecer son astronómicos; la muerte y la vida son fenómenos biológicos. El conocimiento es intelectual, subjetivo e intransferible. Por eso, no se puede gestionar, y decirlo así es una licencia que nos damos, pero eso confunde. Se pueden administrar y disponer las condiciones y los precursores para generar conocimiento —el que usted es capaz de generar y vivir—, pero el conocimiento se vive.

El desarrollo del mundo actual y sus grandes tragedias —muchas de ellas ignoradas— se ha logrado con la aplicación de conocimientos como herramienta y como arma. En este libro, el camino para comprender el conocimiento como fenómeno es el de la calidad educativa; se centra en la calidad de un modelo intensivo en conocimiento, es decir, en lenguaje, o, para decirlo mejor, enfocado en la calidad intelectual de la educación. Suena muy íntimo y quiero que así sea. Mi conocimiento es parte de mi intimidad. Solo uno sabe.

Si logro llevar su lectura hasta el final, usted sabrá la relación poética que anida entre las palabras, las ideas y la realidad, y entre la educación y el conocimiento. Si usted

enseña, comprenderá cómo hacerlo de manera efectiva. Si usted es alumno, comprenderá la importancia del lenguaje directo y llano para fortalecer el aprendizaje, nombrando las cosas de manera pertinente y precisa, sin metáforas innecesarias. Es posible enamorarse de un modelo así.

La calidad educativa se ha convertido en la piedra angular del progreso de las naciones, mucho más ahora, en la era de la globalización. Si se logra comprender en contexto la relación entre lenguaje, conocimiento y calidad educativa, sabremos qué y cómo hacer lo mejor por nuestro país.

## Referencias

- Atomic Heritage Foundation y National Museum of Nuclear Science & History. (2019). *Preservando e interpretando el proyecto Manhattan*. <https://www.atomicheritage.org/>
- Biggs, J. (s. f.). solo Taxonomy. <https://bit.ly/344p14O>
- Blumenberg, H. (2013). *Teoría del mundo de la vida*. Fondo de Cultura Económica.
- Bolhuis, J. J., Tattersall, I., Chomsky, N. y Berwick, R. C. (2014). How could language have evolved? *PLoS Biol*, 12(8). <https://doi.org/10.1371/journal.pbio.1001934>
- Buitrago, F. y Duque, I. (2013). *La economía naranja: una oportunidad infinita*. Banco Interamericano de Desarrollo (BID).
- Cassany, D. (1998). *La cocina de la escritura*. Anagrama.
- Chomsky, N. (2011, 8 de abril). *El lenguaje y la(s) revolución(es) de la ciencia cognitiva*. Conferencia en la Universidad de Carleton. <https://chomsky.info/20110408/>
- Cuéllar Laureano, R. (2012). Geopolítica: origen del concepto y su evolución. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, 113, 59-80.

- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (DANE). (2020). *Series de proyecciones de Población 2018-2023 con desagregación nacional, departamental y municipal, por grupos quinquenales de edad, edades simples (0 a 28 años) y sexo*. <https://bit.ly/39XGDTY>
- Fondo Monetario Internacional. (FMI). (2020). *Informe sobre la estabilidad financiera mundial*. <https://bit.ly/37T4pOh>
- Foro Económico Mundial. (FEM). (2017). *Informe sobre el crecimiento y el desarrollo inclusivos 2017*. <https://bit.ly/3gFuwfu>
- González, C. C. (2004). *La metaforología en Blumenberg, como destino de la analítica existencial* presentó [Tesis doctoral]. Madrid, España, Universidad Complutense de Madrid.
- Han, B. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Herder.
- Harari, Y. (2016). *Homo Deus. Breve historia del mañana*. Penguin Random House.
- Halliday, M. (2017). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. (2008). *Crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Prometeo.
- International Energy Agency. (IEA). (2016). *Agenda 2016 de la Agencia Internacional de Energía*. IEA.
- International Energy Agency. (IEA). (2020). *Global Energy Review 2020. The impacts of the Covid-19 crisis on global energy demand and CO2 emissions*. IEA. <https://bit.ly/37WEuoJ>

- Jiménez Sáez, F. (2012). *El papel de las instituciones de educación superior en los sistemas de innovación latinoamericanos*. Editorial Universitat Politècnica de València. <http://hdl.handle.net/10251/72480>
- Kaku, M. (2018). *El futuro de nuestra mente*. Debate.
- Katz, R. (coord.). (s. f.). *Mapa de la era del petróleo. Places & Spaces*.
- Korzybski, A. (1921). *General Semantics. Mahood of Humanity*. <https://www.generalsemantics.org/>
- Llinás, R. (2003). *El cerebro y el mito del yo*. Grupo Editorial Norma.
- Mockus, A. (2012). *Pensar la universidad*. Ediciones EAFIT.
- Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Katz Editores.
- Oppenheimer, A. (2010). *¡Basta de historias! La obsesión latinoamericana con el pasado y las 12 claves del futuro*. Debate.
- Organización Mundial de Comercio. (OMC). (2014). *Informe anual 2014*. <https://bit.ly/3nc27QK>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (OCDE). (2007). *Working Party of National Experts on Science and Technology Indicators. Revised Field of Science and Technology (FOS) Classification in the Frascati Manual*. <https://bit.ly/2O9eqk3>
- Oxford University. (s. f.). *Léxico. Diccionario Oxford de inglés y español, diccionario de sinónimos y traductor de español a inglés*.



- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). (2015). *Panorama general. Informe sobre Desarrollo Humano 2015. Trabajo al servicio del desarrollo humano*. PNUD. <https://bit.ly/3qYMT3Y>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (PNUD). (2019). *Panorama general. Informe sobre Desarrollo Humano 2019. Más allá del ingreso, más allá de los promedios, más allá del presente: Desigualdades del desarrollo humano en el siglo XXI*. PNUD. <https://bit.ly/37UyGw5>
- Regnasco, M. J. (1994). *Crítica de la razón expansiva: radiografía de una sociedad tecnológica*. Editorial Trillas.
- Ruiz Mantilla, J. (2019, 20 de enero). Doris Salcedo, la artista colombiana que fundió 37 toneladas de armas entregadas por las Farc. El País. <http://bit.ly/38Z1t4s>
- Sistema Nacional de Información de la Educación Superior. (SNIES). (2020). *Consulta de programas*. <http://bit.ly/36Rxz0s>
- Sistema Nacional de Información de la Educación Superior. (SNIES). (2020). *Consulta de matriculados*. <https://bit.ly/2W7YNtW>
- Steiner, G. (1989). *Presencias reales*. Siruela.
- Steiner, G. (2007). *Los logócratas*. Siruela.
- Talledos Sánchez, E. (2014). La geografía: un saber político. *Espiral. Estudios sobre Estado y sociedad*, 21(61), 15-49.

- Unigarro Gutiérrez, M. A. (2017). *Un modelo educativo crítico con enfoque de competencias* (Working papers N.º 3). Universidad Cooperativa de Colombia. <https://bit.ly/2WadI6M>
- United Nations Conference on Trade and Development. (UNCTAD). (2018). *Creative Economy Outlook, trends in international trade in creative industries 2002–2015. Country Profiles, 2005-2014*. <https://bit.ly/3n6wpEq>
- Uscátegui, M. A. (2014, 9 de abril). Doris Salcedo: “Una suma de impotencias”. *Revista Dinnners*. <https://bit.ly/3gLYpek>
- Wiseman, H. y Verloop, J. (2009). *Towards the Third Generation University: Managing the University in Transition*. Edward Elgar. <https://bit.ly/3qOgr49>
- Wittgenstein, L. (2007). *Tractatus Logico-Philosophicus*. Cosimo.

Este libro se terminó de imprimir  
y encuadernar en los talleres de  
Imageprinting en diciembre de 2020.

Publicado por el Fondo Editorial de la  
Universidad Cooperativa de Colombia.

Se emplearon las familias tipográficas  
Palatino Linotype, Advent y Lato.

Este libro ofrece una visión, antes que una definición, de *conocimiento*; una visión que ocurre con exaltación y se experimenta durante la lectura de este libro, un poco como funciona la mente, de manera inesperada. El lenguaje, la comunicación, el idioma, el habla, la geopolítica, la economía, la ciencia, la tecnología: todo ello es fuente, causa y efecto del conocimiento. Y, entre líneas, aparece aquí una propuesta de definición transitoria, ya que es un proceso continuo. A esto hay que agregarle el uso que le damos a las palabras en un sentido metafórico en la conversación cotidiana, en las exposiciones formales o en los programas de televisión, que realmente no develan el conocimiento, sino que lo ocultan. Esto nos lleva a pensar autocríticamente sobre el uso que hacemos de la palabra. Asimismo, el concepto de *humanidades*, como piedra angular de la calidad educativa, se aprecia claramente en este volumen, en el que se expone los conceptos clave del Modelo Educativo Crítico con Enfoque de Competencias. Este modelo no deja de generar algunas polémicas que podrían debatirse en público, como la unificación de un modelo educativo o su crítica a las consecuencias de la próspera y ponderada industria del entretenimiento en el pensamiento crítico.

ISBN: 978-958-760-283-8



Centro de Pensamiento Global  
**cepeg**



Universidad Cooperativa  
de Colombia