

PSICOLOGÍA Y FILOSOFÍA DEL HUMOR



Jacqueline Benavides Delgado
(Editora)



Psicología y filosofía del humor

Psychology and Phylosophy of Humor



Universidad Cooperativa
de Colombia

Resumen

El humor se considera un concepto universal, pero, a su vez, relativo a cada cultura. Desde las teorías filosóficas y psicológicas, este se entiende como el producto de una incongruencia, pero también como el reflejo de los deseos inconsciente o de las ansias de poder expresadas en el acto de dominar al más débil. Este concepto recuerda la Gloria súbita de Hobbes. También el humor se ha entendido como un producto de la evolución que permite comprender las mentes de los otros y crear vínculos sociales que promueven la supervivencia de a especie. Los estudios acerca del humor desde la filosofía y la psicología son extensos y este tomo de la colección, que se denominado "Psicología y filosofía del humor", ahonda en la visión filosófica del humor y versa sobre temas psicológicos relacionados con esta temática desde estudios actuales que aportan una mirada del desarrollo infantil y la comprensión gráfica del humor; la teoría de la mente y el humor; el humor y la comprensión de los deseos. También aborda elementos relacionados con la moralidad, la psicología social y la relación entre humor y cultura. La gran riqueza de esta obra es la actualidad de los temas y el desarrollo de un vínculo casi natural entre el humor como característica humana y la filosofía y la psicología.

Palabras clave: cultura, filosofía, humor, infancia, psicología.

Abstract

Humor is considered a universal concept, but, in turn, relative to each culture. From philosophical and psychological theories, this is understood as the product of an incongruity, but also as the reflection of the unconscious desires or the will of power expressed in the act of dominating the weakest. This concept recalls the Dudden Glory of Hobbes. In addition, humor has been understood as a product of evolution that allows us to understand the minds of others and create social bonds that promote the survival of the species. Studies on humor from philosophy and psychology are extensive. And this volume of the collection, "Psychology and philosophy of humor", delves into the philosophical view of humor and deals with psychological issues related to this subject from current studies that provide a look of child development and graphic understanding of humor; the theory of mind and humor; and humor and understanding of desires. It also deals with elements related to morality, social psychology and the relationship between humor and culture. The great wealth of this work is the actuality of the themes and the development of an almost natural link between humor as a human characteristic and philosophy and psychology.

Keywords: Culture, Philosophy, Humor, childhood, psychology.

¿Cómo citar este libro?/ How to cite this book?

Benavides-Delgado, J. (Ed.). (2018). *Psicología y filosofía del humor*. Bogotá: Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia. DOI: <http://dx.doi.org/10.16925/9789587600865>

Editora

Jacqueline Benadives Delgado es psicóloga de la Universidad de los Andes, Máster en Protección Infantil de la Universidad del País Vasco y Doctora en Psicología de la Universidad del Valle. Líder de investigación del Grupo Boulomai del Programa de Psicología de la Universidad Cooperativa de Colombia. Directora de la Línea de Investigación de Desarrollo Humano. Autora del Programa de Auto-Protección contra el Abuso Sexual Infantil, el cual obtuvo el segundo premio en el concurso de proyectos Semilla del Banco Mundial, en el 2004. Coordinadora del Diplomado de Infancia y Niñez: Perspectiva Histórica, Social y Psicológica. Profesora invitada de la Maestría de Desarrollo Integral de Niños y Adolescentes del Programa de Psicología de la Sede de Santa Marta de la Universidad Cooperativa de Colombia.

Editor

Jacqueline Benadives Delgado is a psychologist from the Universidad de los Andes; she holds a master's degree in Child Protection from the Universidad del País Vasco and a PhD degree in Psychology from the Universidad del Valle. Research leader of the Boulomai Group of the Psychology program at the Universidad Cooperativa de Colombia. Director of the Human Development Research Line. Author of the Child Sexual Abuse Self-Protection Program, which won the second prize in the World Bank seed project contest in 2004. Coordinator of the Certificate Course in Childhood: Historical, Social and Psychological Perspective. Visiting Professor of the Master's in Comprehensive Development of Children and Teenagers of the Psychology program at the Universidad Cooperativa de Colombia in Santa Marta.

Psicología y filosofía del humor

Psychology and Phylosophy of Humor

Jacqueline Benavides Delgado

(Editora)



Psicología y filosofía del humor = psychology and philosophy of humor/ Jacqueline Benavides Delgado, editora. -- Bogotá : Universidad Cooperativa de Colombia, 2018. p. -- (Humor. Aproximaciones transdisciplinarias)

Incluye bibliografía al final de cada capítulo. -- Texto en español con resúmenes en inglés.

ISBN 978-958-760-085-8 -- 978-958-760-086-5 (digital)

1. Humorismo - Aspectos psicológicos 2. Filosofía del humorismo 3. Lo cómico I. Benavides Delgado, Jacqueline, ed
II. Serie

CDD: 152.43 ed. 23

CO-BoBN- a1034860

Filosofía y psicología del humor

© Ediciones Universidad Cooperativa de Colombia, Bogotá, diciembre del 2018

ISBN: 978-958-760-085-8

ISBN (digital): 978-958-760-086-5

DOI: <http://dx.doi.org/10.16925/9789587600865>

Proceso de arbitraje doble ciego

Recepción: octubre 2016

Evaluación de contenidos: enero del 2017

Correcciones de autores: julio de 2017

Aprobación: agosto de 2017

Fondo Editorial

Director Nacional Editorial, Julián Andrés Pacheco Martínez

Especialista en Gestión Editorial, Daniel Urquijo Molina

Especialista en Producción Editorial, Camilo Moncada Morales

Especialista en Producción Editorial, Andrés Felipe Andrade Cañón

Proceso editorial

Corrección de estilo, Melisa Restrepo Molina

Lectura de pruebas, Matilde Salazar Ospina

Traducción al inglés y al español, Nathalie Barrientos

Diseño editorial y diagramación, lacentraldedisenio.com

Impresión, Xpress Estudio Gráfico y Digital

Impreso en Bogotá, Colombia. Depósito legal según el Decreto 460 de 1995.

Contenido

Págs.

Parte 1. Filosofía y conceptos de humor

Part 1. Philosophy and Concepts of Humor

1. La mirada del humorismo: más real que la realidad 3
The Look of Humorousness: More Real than Reality
Félix Caballero Wangüemert
2. El cuerpo de la risa: elementos para una crítica de la comicidad pura a partir de la confrontación de las perspectivas de Theodor Lipps y Mijaíl M. Bajtín sobre la recepción y la producción del fenómeno cómico31
The Body of Laughter: Elements for a Critique of Pure Comicalness from the Confrontation of Theodor Lipps' and Mikhail M. Bakhtin's Perspectives on the Reception and Production of the Comic Phenomenon
Esteban de Jesús Rodríguez Migueles
3. Melancolía y risa: una genealogía del humor..... 89
Melancholy and Laughter: A Genealogy of Humor
Juan Horacio de Freitas
4. La carcajada discontinua del tiempo: humor y poética en las greguerías de Ramón Gómez de la Serna 115
The Discontinuous Guffaw of Time: Humor and Poetry in Ramón Gómez de la Serna's *Greguerías*
Pablo García-Arias y Manuel Guerrero-Martelo
5. Humor: una perspectiva evolucionista..... 135
Humor: An Evolutionist Perspective
Juan Medrano Albéniz, Pablo Malo Ocejo y José Juan Uriarte Uriarte

6. La moralidad del humor 155
 The Morality of Humor
Sixto J. Castro
7. The Philosophy of Humor: Rethinking Philosophy's Attitude toward the Comic ..173
 La filosofía del humor: un replanteamiento de la actitud de la filosofía hacia lo cómico
Lydia Amir

Parte 2. Psicología y sentido del humor

Part 2. Psychology and Sense of Humor

8. El desarrollo de la comprensión y producción del humor en los niños.....213
 Development of the Understanding and Production of Humor in Children
Jacqueline Benavides Delgado
9. Más cerca del desarrollo y más allá del humor.....233
 Closer to Development and Beyond Humor
Rebeca Puche Navarro y Julio César Ossa
10. Humor gráfico como escenario para el estudio
 de los funcionamientos inferenciales.....261
 Graphic Humor as a Setting to Study Inferential Operations
Mónica Roncancio-Moreno
11. Psicología social y humor: aproximaciones desde el humor de denigración..... 289
 Social Psychology and Humor: Approaches from Denigrating Humor
Catalina Argüello Gutiérrez y Mónica Romero Sánchez
12. Running Head: Quantum approach to humor. A Layperson
 Introduction to the Quantum Approach to Humor 317
 Tomando la delantera: enfoque cuántico del humor. Una introducción laica al
 enfoque cuántico del humor
Liane Gabora, Samantha Thomson y Kirsty Kitto
13. Humor, cultura, personalidad y bienestar a nivel colectivo.....333
 Humor, Culture, Personality and Welfare at a Collective Level
Andrés Fernando Mendiburo-Seguel, Darío Páez Rovira y Gonzalo Martínez-Zelaya

■ Prólogo

El humor como el lenguaje son características netamente humanas. De allí su importancia, trascendencia y particularidad. Ligado a la risa, pero diferente de ella, el humor parece ser un logro de la evolución. Todo indica que dentro del proceso evolutivo del *homo sapiens* el humor constituyó la capacidad de comprender las mentes de los otros, de tomar perspectiva y de vincularse con un grupo social. El uso del humor en sociedad implicó el desarrollo simbólico y cognitivo que demanda la comprensión de la incongruencia, elemento fundamental para entender el humor.

Estos primeros rastros del humor anclados en la evolución se multiplicaron con la explosión cognitiva, artística, religiosa, cultural y política del avance de la humanidad. El humor se conectó naturalmente con los cambios sociales, con los debates epistemológicos, con el pensamiento filosófico, con la guerra, con las revoluciones, con el desarrollo de los niños y con la vida cotidiana. Esta presencia inminente del humor en la vida de las personas a lo largo de la historia fue el primer impulso que motivó este proyecto editorial. El segundo lo constituyó la realización de mi tesis doctoral que versó sobre el humor en los niños. Con el apoyo constante de la Editorial de la Universidad Cooperativa de Colombia se convocó a los autores más reconocidos en el ámbito nacional e internacional a participar en esta iniciativa.

La respuesta fue sorprendente y el resultado se materializó en esta serie que presentamos. Su denominación es muy elocuente, *Humor y perspectivas transdisciplinarias*, pues conmina muchas disciplinas en una sola temática. El objetivo de la serie es visibilizar los trabajos de muchos investigadores de las ciencias sociales, las ciencias naturales, las humanidades y las artes cuyo objeto de estudio ha sido el humor. Muy pocas obras han reunido tantos investigadores de diferentes latitudes y ámbitos del conocimiento en torno al humor en idioma español e inglés.

En ese sentido, esta serie es una apuesta muy novedosa. No se trata de una publicación para reír, es más bien una compilación que muestra la diversidad de la temática. El humor como arma política, como mecanismo catártico, como forma de comprender el desarrollo cognitivo, como logro de la evolución y como forma

de expresar el cambio de los tiempos y de la cultura. De esta manera, *Humor y perspectivas transdisciplinarias* se enriquece con las diversas miradas de profesores e investigadores de más de quince países, entre los que se destaca Israel, México, Argentina, Brasil, Inglaterra, Francia, India, Irán, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos y Colombia.

A fin de agrupar los textos según líneas temáticas claramente identificables, se compilaron tres libros. El primero, *Humor y política, una perspectiva transcultural*, parte de la idea de que el humor, en cualquiera de sus manifestaciones, tiene la facultad de influir sobre los procesos políticos sociales o culturales, así como sobre procesos individuales a nivel psicológico. También sugiere que esta influencia es recíproca, pues el humor puede influir sobre el individuo o la sociedad, pero la sociedad y el individuo pueden a su vez influir sobre las manifestaciones del humor. En ese sentido, el libro deja patente la influencia del humor como arma política y motor de cambio cultural y social.

El segundo libro, *Psicología y filosofía del humor*, aborda la mirada filosófica del humor desde los estudios clásicos y se conecta con los avances de la psicología. En esta línea muchos de los capítulos se centran en los niños, en su desarrollo, en la comprensión y producción de formas de humor ligadas a procesos psicológicos como la comprensión de las otras mentes. El humor en otros espacios sociales y educativos forman también parte de este análisis profundo, y de su influencia en el aprendizaje, el liderazgo y la conformación de comunidad.

El tercer libro, *El humor, la educación y el arte*, nos muestra otra faceta: las artes y el humor. Mucha literatura y otras manifestaciones artísticas se han basado en aspectos humanos de la exageración o del contraste que producen risa. Además, el humor reflejado desde la pluma satírica y la ironía es y ha sido un arma poderosa de movilización social, a través de la comunicación verbal y no verbal.

Así pues, el lector interesado en el humor quizás no encontrará en estos libros razones para reírse; pero definitivamente hallará razones para pensar sobre el poder del humor en nuestras vidas, en la historia de la humanidad y de nuestras sociedades.

Jacqueline Benavides Delgado

Psicóloga Ph.D

Editora